1 CASTILLOS DE LOARRE Y DE MONTEARAGÓN Y ATALAYA DE SANTA EULALIA LA MAYOR

El castillo de Loarre permanece abierto todo el año, excepto el 25 de diciembre y el 1 de enero, en horario de invierno, verano y primavera-otoño (mañana y tarde). Dispone de servicio de guías. Más información en la entrada del recinto fortificado, en los teléfonos: 974 342 161, 649 307 480 y 690 636 080 y en **www.castillodeloarre.es.**
En las faldas de la Sierra de Guara, la atalaya de Santa Eulalia la Mayor, sobre el cañón del río Guatizalema, servía de vigilancia en tiempos de la Reconquista.

2 SANTIAGO DE AGÜERO, SAN MIGUEL DE FOCES Y EL CDAN

A la iglesia de Santiago se accede por la carretera que conduce a Agüero, encontrándose el desvío a la derecha, poco antes de llegar a esta localidad. Abre entre junio y octubre. Consultas de horarios o concertar visitas el resto del año: 974 380 489.
Llegar a San Miguel de Foces es fácil, siguiendo las indicaciones que arrancan desde la plaza de Ibieca. Abierta todo el año. Horarios: teléfono 628 540 341. El CDAN se encuentra en la avenida Doctor Artero, s/n, de Huesca. Permanece abierto todo el año, de jueves a domingo. Teléfono 974 239 893. **www.cdan.es**.

3 MALLOS DE RIGLOS Y AGÜERO, SALTO DE ROLDÁN Y PEÑA DEL MEDIODÍA

Puedes ver la silueta inconfundible de los mallos de Riglos desde la carretera de Murillo de Gállego al embalse de La Peña, pero aún impresionan más desde el mismo pueblo de Riglos. Los mallos de Agüero son más pequeños, y puedes rodearlos en un sencillo recorrido a pie. Un mirador excepcional de Riglos, Murillo y Agüero es el "Mirador de los Buitres" (acceso por pista desde Sarsamarcuello). El acceso al Salto de Roldán se hace desde Sabayés (accediendo por Apiés, desde Huesca, o bien directamente por desvío de la autovía A23 en Nueno), y de allí siguiendo por la pista a Belsué. La Peña del Mediodía se sitúa sobre Piracés. Una serie de escaleras de madera y de pasamanos facilitan la subida a la parte superior de la peña, antigua atalaya medieval.

4 MOLINO DE ACEITE, "EL BODEGÓN", POZO DE HIELO Y POZO-FUENTE

El molino de aceite de El Viñedo está abierto en verano (lunes cerrado). Para visitar "El Bodegón" de Almudévar llamar al teléfono 974 250 002. El pozo de hielo está situado a la entrada de Salillas, junto a Las Bodeguetas, muy bien conservado tras las obras de acondicionamiento. El pozo-fuente de Albero Alto se sitúa a escasos 400 m de la localidad, partiendo de la plaza de la iglesia.

5 LA SOTONERA Y LA ALBERCA DE ALBORÉ Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE MONTMESA

Esta zona húmeda de importancia internacional para las aves es accesible desde la localidad de Montmesa (término municipal de Lupiñén-Ortilla). En su plaza Mayor existe un centro de interpretación sobre las aves.
Abierto de noviembre a abril. Tfno. 974 270 157 o 655 292 964 **www.grullasmontmesa.es**. Desde el pueblo existe un camino señalizado para acceder a la alberca y, antes de llegar al humedal, hay un observatorio ornitológico.

6 CENTRO ARCAZ DE RIGLOS Y CASA DE LOS BUITRES DE SANTA CILIA DE PANZANO

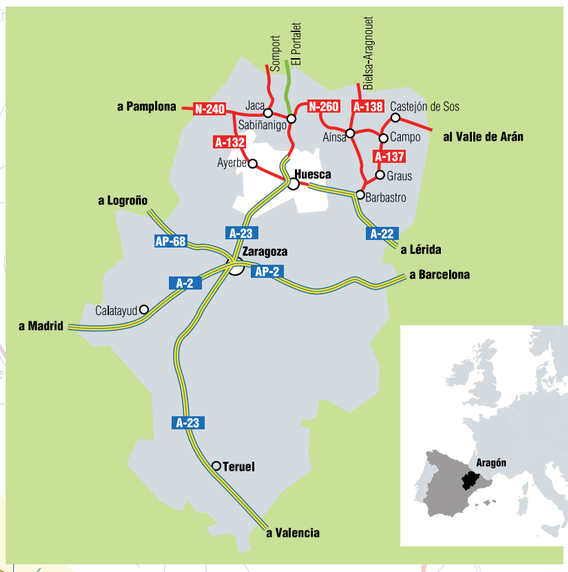
Con más de 700 m² de superficie, el centro Arcaz de Riglos está integrado en su entorno, en un altozano antes del pueblo (seguir indicaciones para acceso en coche desde la entrada de Riglos). Su teléfono de contacto es el 974 561 910.
Consultar horarios en **www.vultouris.net** y **arcaz@hoyadehuesca.es**
Situada en la torre de la iglesia de Santa Cilia de Panzano, la Casa de los Buitres abre fines de semana, festivos y vacaciones escolares. Su teléfono es 974 340 015.
Ambos disponen de actividades para adultos y niños.

7 MUSEO PEDAGÓGICO DE ARAGÓN Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ESCUELA RURAL

En la plaza López Allué, s/n, de Huesca se encuentra el Museo Pedagógico de Aragón. Teléfono 974 233 036.
Abierto todo el año de miércoles a domingo.
Existen visitas guiadas. Para concertar visitas al centro de la Escuela Rural de Linás de Marcuello hay que llamar a: 974 382 609 o 639 832 666.

8 PARQUES DE LA CIUDAD DE HUESCA

El parque Miguel Servet es el pulmón de la ciudad de Huesca, es un amplio espacio natural de más de 7 hectáreas.
Está situado en pleno centro urbano, muy cerca del casco histórico, entre las calles de San Jorge, del Parque, de Vicente Campo y de la avenida Juan XXIII. En él se puede disfrutar de una variada flora, así como de varios monumentos conmemorativos y artísticos. Pero además la ciudad cuenta con muchos otros parques y espacios verdes para recorrer y jugar, destacando el cerro de San Jorge, el Parque Universidad, el parque de Las Olas o el parque Mártires de la Libertad.



Parque Cultural de S. Juan de la Peña
Ena
Centenero
Villalangua
Salinas de Jaca
Salinas Viejo
Santa María de la Peña
Triste
Yeste
La Peña
Embalse de la Peña
San Felices
Agüero
Murillo de Gállego
Riglos
Linás de Marcuello
Sarsamarcuello
Santa Engracia de Loarre
Loarre
Castillo de Loarre
Puchilibro
1595
Peña del Sol
1283
Sierra de Loarre
Bentué de Rasal
Rasal
HU-V-3001
Sierra Caballera
Caballera
1561
Concilio
Morán
Santa Eulalia de Gállego
Ayerbe
Jabarrillo
Embalse de las Navas
Barranco del Retito
Sierra Estronad
Losanglis
Erés
Piedramorrera
Biscarrués
Fontellas
Loscorrales
Quinzano
Aniés
Sierra de Gratal
Gratal
1542
Bolea
Puibolea
Lierta
Venia
Arascués
Nueno
Santa Eulalia de la Peña
Sabayés
Salto Roldán
Apiés
Lienas
Nisano
Igriés
Plasencia del Monte
Esquedas
Sotón
Río Isuela
Río Gállego
Embalse de Ardisa
Casas de Cotienta
Rosel
Antonié
Montmesa
Ortilla
Lupiñén
Algás
Campiés
Figueruelas
Sargadillo
Las Casas Nuevo
Alberca de Castilla
Alberca de Alboré
E. de Puipullín
Embalse de la Sotonera
San Pedro
Tormos
Alcalá de Gurrea
Almudévar
Valsalada
Camporredondo
Gurrea de Gállego
Estación
La Paúl
El Temple
San Jorge
Artasona del Llano
Banastás
Chimillas
Alerre
Yéqueda
Fornillos de Apiés
Alberca de Cortés
Castillo de Montearagón
HUESCA
Quicena
Huerrios
Banariés
Alberca de Loreto
Cuarte
Walqa
PLHUS
Pompenillo
Castillo Pompién
Lascasas
Tabernas de Isuela
Vicién
Pebredo
Orús
Torres secas
Tierz
Bellestar del Flumen
Monflorite
Alcalá del Obispo
Albero Alto
Argavieso
Novales
Piracés
Tramaced
Sesa
Salillas
Pertusa
Antillón
Fañanás
Pueyo de Fañanás
Blecua
Torres de Montes
Bespén
Ola
Siétamo
Velillas
Liesa
Ibieca
Angüés
Loporzano
Bandaliés
Arbaniés
Castejón de Arbaniés
Ayera
Sipán
Loscertales
Coscullano
La Almunia del Romeral
Castillsabás
Los Molinos
Barluenga
Sasa del Abadiado
Chibluco
San Julián de Banzo
Vadiello
Santa Eulalia la Mayor
Parque Natural de la Sierra y cañones de Guara
Tozal de Guara
2077
Tozal de Cubilars
1945
Matapaños
1530
Gabardiella
1695
Pico Aguila
1623
Embalse de Arguis
Arguis
Belsué
Santa María de Belsué
Losera
Nocito
Santa Cilia de Panzano
Panzano
Aguas
Labata
Siesa de Huesca
Casbas de Huesca
Junzano
Bastarás
Yaso
Morrano
San Román
Rodellar
San Saturnino
Ponzano
Alcanadre
Río Guatizalema
Río Flumen
Río Calcón
Río Formiga
Río Alcanadre
Río Vero
Río Cinca
Río Ara
Río Isuela
Río Sotón
Río Gállego
Río Ardisa
Río Artasona
Río Riel
Río Guatizalema

1 CÓMO ERA LA VIDA EN UN CASTILLO MEDIEVAL

Ubicados al pie de las sierras prepirenaicas, sobre resaltes rocosos o elevaciones del terreno, se encuentran dos de las fortalezas de mayor entidad de Aragón: **el castillo de Loarre y el castillo-abadía de Montearagón**, en Quicena. Su estratégica situación y su historia nos llevan hasta el siglo XI, cuando fueron fundados por los reyes aragoneses como avanzadilla frente a la frontera musulmana y para tomar la ciudad de Huesca. A pesar de sus diferentes avatares, ambos conservan todo su entramado militar y religioso –lienzos amurallados, torreones, albarrana y torre del Homenaje, rondas de vigilancia, patios de armas, iglesias–, y otras dependencias –aljibes, almacenes, cocinas, establos–, que permiten comprender cómo era la vida en un castillo medieval. Además, Loarre ostenta la particularidad de ser el mayor complejo militar románico de Europa y, por ello, del mundo, una construcción que ha sido, en más de una ocasión, magnífico motivo documental y escenario cinematográfico: "El reino de los cielos" (2005), del director Ridley Scott.

2 EL ARTE, UN VIAJE A TRAVÉS DEL TIEMPO

En la Hoya de Huesca puedes, en muy pocos kilómetros, realizar un viaje por el arte a través del tiempo. Sus muestras de arte románico se encuentran entre las más bonitas y valiosas de Aragón, como por ejemplo la iglesia de **Santiago de Agüero**, un monumental edificio, inacabado, que guarda numerosas marcas de cantero y unas singulares esculturas en relieve: en su portada destaca el capitel de la danzarina, sinuosa y acrobática, o la fantástica adoración de los Reyes Magos en el tímpano. En las cercanías de **Ibieca** se levanta la iglesia de **San Miguel de Foces**, construida entre el románico y el gótico. En su interior se ubican las tumbas de la familia Foces, cuyos muros se encuentran decorados por pinturas góticas, una sucesión de imágenes y escenas –tipo viñetas de cómic–, con llamativas figuras de vivos colores. Finalmente, en Huesca se encuentra **el Centro de Arte y Naturaleza (CDAN)**-Fundación Beulas, un extraordinario museo de arte contemporáneo, especializado en temas de arte, paisaje y naturaleza, que realiza habitualmente cursos, talleres didácticos y actividades para niños.

3 LO QUE NOS CUENTAN LAS ROCAS

Peñas, torreones, mallos y otros perfiles rocosos componen algunos de los paisajes más emblemáticos y fotografiados de la Hoya de Huesca. Sus formas escarpadas y vigorosas han sido esculpidas por una intensa erosión que cuesta trabajo imaginar, y que responde a la diferente naturaleza y resistencia de las rocas que encontramos. Ni los duros conglomerados de los mallos, ni las areniscas de las serretas del sur de la comarca han permanecido al margen de los caprichos del agua y el viento. No te pierdas una visita a los desafiantes e increíbles **mallos de Riglos**, referencia mundial de la escalada; junto a los mallos de Agüero y Peña Ruaba de Murillo de Gállego son Monumento Natural. Tampoco puedes perderte el sugerente **Salto de Roldán**, cuyas dos peñas son la gigantesca puerta de entrada del río Flumen en la llanura de la Hoya; o a la evocadora proa de 25 m de altura que levanta la **Peña del Mediodía** sobre la localidad de **Piracés**. La tradición también aporta su explicación a las curiosas formas de estas rocas. Es el caso de la bruja hilandera de los mallos o de la leyenda del caballero Roldán, que huyó de los musulmanes gracias al salto de su caballo sobre las dos enormes peñas.

4 CÓMO VIVÍAN NUESTROS ABUELOS

Nuestros abuelos se dedicaban, mayoritariamente y de sol a sol, a trabajar en el campo. No existía la mecanización. Tampoco tenían luz o agua corriente en sus casas. Algunos centros de interpretación de la Hoya de Huesca posibilitan acercarse a esa realidad y a los cambios acaecidos en las últimas décadas. A poca distancia de **Castilsabás**, junto a la **ermita del Viñedo** y rodeado de olivares, se alza un conjunto etnográfico de gran valor, **un molino de aceite** que muestra la elaboración tradicional del aceite. En **Almudévar**, villa con numerosas bodegas excavadas en los cerros, el espacio **"El Bodegón"** profundiza en la elaboración tradicional del vino. Por su parte, en **Salillas** existe una nevera o **pozo de hielo**, cerrado por cúpula con espectaculares nervaduras, que nos habla del almacenamiento de hielo o nieve para la conservación de alimentos, el refresco de bebidas o el uso terapéutico. Finalmente, la fuente de los Moros es un monumental **pozo-fuente** en **Albero Alto**, testimonio medieval de la búsqueda y acondicionamiento del recurso más preciado: el agua.

5 EL MISTERIO DE LAS MIGRACIONES

Uno de los grandes atractivos de la Hoya lo constituyen sus humedales, albercas y embalses, un conjunto de hábitats excepcionales para la conservación de la biodiversidad. Entre ellos destaca con luz propia **Alboré**, situado en **Montmesa,** una laguna que forma parte actualmente del **embalse de La Sotonera**. Su situación a los pies de los Pirineos le otorga un inmenso valor estratégico, sobre todo en el contexto del fascinante y enigmático fenómeno de las migraciones de las aves. En las aguas poco profundas y en las orillas, orladas de tamarizales, se puede intuir la vida, pululando en invierno cuando los bandos de anátidas y otras aves acuáticas establecen aquí su hogar temporal. Es fácil detectar la presencia de aguilucho pálido y aguilucho lagunero. Pero la observación ornitológica está de enhorabuena cuando en la denominada migración prenupcial, a finales del invierno –meses de febrero o marzo–, se concentran decenas de miles de grullas que utilizan La Sotonera y Alboré como descansadero, antes de sobrevolar la cordillera con destino al norte de Europa.

6 EL MUNDO DE LAS AVES RAPACES

A los pies de los imponentes mallos de **Riglos** se encuentra el centro de interpretación de aves **Arcaz**. Por su parte, en las faldas de la Sierra de Guara, en **Santa Cilia de Panzano**, se ubica la **Casa de los Buitres**. Ambos espacios forman parte de "Vultouris", una red transfronteriza de turismo ornitológico en la que, además de los dos centros de la Hoya, se integran tres centros navarros (Lumbier, Ochagavía y Roncal) y uno francés, Aste-Béon (Valle d'Ossau). Su objetivo fundamental es la protección y divulgación de las aves carroñeras de los Pirineos. En estos centros podréis encontrar exposiciones dedicadas al quebrantahuesos, al alimoche y al buitre leonado, que tienen magníficas poblaciones en Riglos y en Santa Cilia. Bien provistos de prismáticos, su contemplación in situ está asegurada. Pero también existe la posibilidad de observar, en directo, los nidos de las buitreras de los mallos a través de las videocámaras instaladas, o cómo se alimentan estas rapaces en el muladar de Santa Cilia. Primeros planos y secuencias excepcionales permiten acercarse a la biología de estas majestuosas aves.

7 LA ESCUELA A TRAVÉS DE LOS PUPITRES

Museo Pedagógico de Aragón.
En cada momento de la historia, la escuela siempre refleja los valores de una sociedad. Y forma parte de nuestras vidas, de las de los niños que estudian en la actualidad y de quienes lo hicieron en un pasado más o menos lejano. En este sentido, el **Museo Pedagógico de Aragón, en Huesca**, es un referente obligado para quienes pretendan conocer la historia de la escuela y de la educación en Aragón. Por su parte, el **Centro de Interpretación "La escuela de ayer"** se encuentra en la localidad de **Linás de Marcuello**, pedanía de Loarre. En esta antigua escuela, y vivienda de la maestra, se conserva una colección que nos transporta a la escuela rural de finales del siglo XIX y principios del XX. La escuela de nuestros padres y abuelos refleja las condiciones en que estos se educaron y los materiales que utilizaron: carteras, ábacos, láminas, pupitres, enciclopedias escolares, catecismos, mapas, tinteros, plumas y plumieres, útiles de costura... Todo un mundo para el recuerdo y la sana comparación.

8 LOS SECRETOS DEL PARQUE MIGUEL SERVET

El **Parque de Huesca** fue inaugurado en 1930. Lleva el nombre de Miguel Servet en memoria del ilustre teólogo y pensador aragonés, nacido en Villanueva de Sigena. Además de lugar de ocio y disfrute, el parque es un extraordinario jardín botánico: puedes conocer cerca de 80 especies de árboles y arbustos que tienen su morada en él: platanero, castaño de Indias, ciruelo, ciprés, pino carrasco, magnolio, sauce, acebo, tilo, chopo, tuya, entre otras. Algunas rarezas le dan gran singularidad: un único ejemplar de alcornoque, un curioso árbol de Júpiter y también un rarísimo Ginkgo biloba, una especie sagrada del budismo, asociada a la longevidad, reconocida como un fósil viviente –se han encontrado hojas fósiles de ginkgo con más de 270 millones de años–. No te pierdas algunos monumentos del parque como "Las Pajaritas", realizadas por Ramón Acín en 1929 como una evocación vanguardista a la papiroflexia, verdadero símbolo de la ciudad; o la casa de Blancanieves, reproducción de la morada de los siete enanitos, en cuyo interior se ha acondicionado una ludoteca.

9 AVENTURA FLUVIAL EN LOS RÍOS Y BARRANCOS

La comarca ofrece múltiples opciones de disfrute activo con los niños: senderismo, arborismo, actividades acuáticas... Estas últimas también pueden ser practicadas por toda la familia en el **embalse de La Sotonera** –aguas tranquilas– y en el **río Gállego** –aguas bravas–, donde varias empresas ofrecen la posibilidad de descender en balsa neumática (rafting) el tramo comprendido entre Murillo de Gállego y el puente de Santa Eulalia. Los niños deben tener más de 8 años. También recomendamos una excursión acuático-pedestre en el seno del **Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara**. Desde la preciosa localidad de Nocito, el sendero señalizado S-8 adentra a los pequeños aventureros en el **barranco de la Pillera**, un entorno forestal de primera magnitud a los pies del gigante prepirenaico, el Tozal de Guara (2.077 m). Hay que cruzar el arroyo del barranco en numerosas ocasiones, lo que obliga a llevar zapatillas que no nos importe mojar, porque el chapoteo está asegurado. Con el buen tiempo, las pozas y badinas de la Pillera invitan a un baño.

10 GUARA: LOS MEJORES MIRADORES Y SENDEROS

Al nordeste de la Hoya de Huesca se encuentra el **Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara**, un espacio natural protegido que atesora importantes recursos naturales, culturales y paisajísticos, y en el que habitan especies de flora y fauna de gran valor. El parque cuenta en esta zona con dos **centros de interpretación**: el centro Pascual Garrido en **Arguis** y el centro Altos de Guara en la localidad de **Santa Cilia de Panzano**. En ambos lugares se proporciona la información necesaria a los visitantes para conocer el parque, así como actividades de educación ambiental, talleres y visitas temáticas. Dos cómodos y fáciles senderos señalizados permiten caminar con niños y, además, ofrecen algunas de las mejores panorámicas de la sierra. Muy cerca de Arguis, el S-10 permite conocer los **bosques y prados de Bonés**, precioso paraje donde nace el río Flumen, con tremendas vistas hacia el Pirineo y el Tozal de Guara. Desde el embalse de Vadiello parte el S-7 hacia la **ermita rupestre de San Cosme y San Damián**. El camino depara espectaculares vistas sobre los mallos de Vadiello.