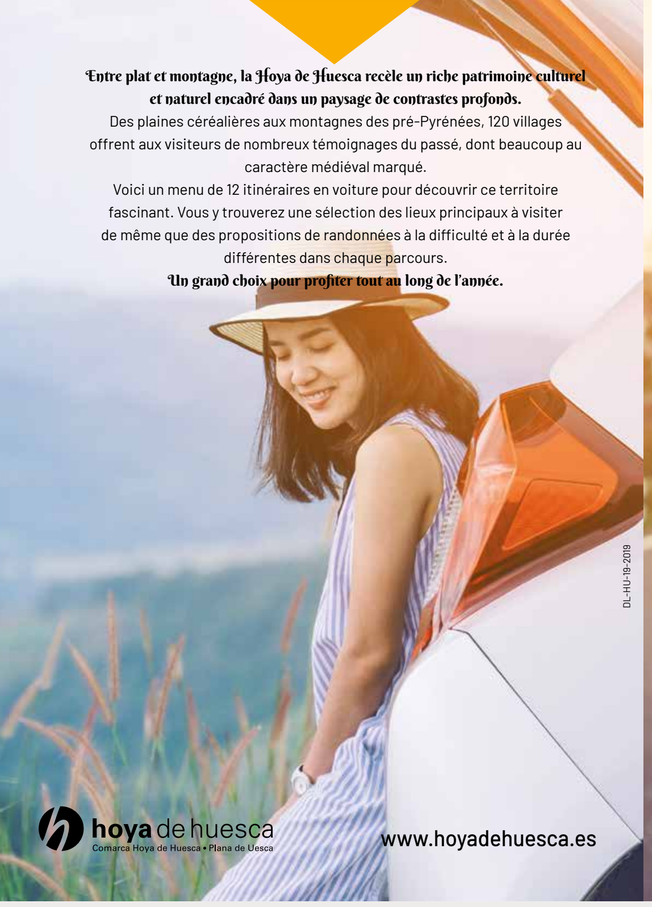
Entre plat et montagne, la Hoya de Huesca recèle un riche patrimoine culturel et naturel encadré dans un paysage de contrastes profonds.

Des plaines céréalières aux montagnes des pré-Pyrénées, 120 villages offrent aux visiteurs de nombreux témoignages du passé, dont beaucoup au caractère médiéval marqué.

Voici un menu de 12 itinéraires en voiture pour découvrir ce territoire fascinant. Vous y trouverez une sélection des lieux principaux à visiter de même que des propositions de randonnées à la difficulté et à la durée différentes dans chaque parcours.

Un grand choix pour profiter tout au long de l'année.



DL-HU-19-2019

hoya de huesca
Comarca Hoya de Huesca • Plana de Uesca

www.hoyadehuesca.es

12 itinéraires
À FAIRE EN VOITURE À TRAVERS
les Pré-Pyrénées aragonaises

hoya de huesca

Venir *para* Ver

Information touristique

Office du Tourisme de Huesca
Plaza López Allué, s/n. Huesca
T. 974 292 170
oficinaturismo@huesca.es

Office du Tourisme de Ayerbe
Centro Ramón y Cajal
C/ Rafael Gasset, 19
infoayerbe@gmail.com
T. 974 380 554

Office du Tourisme de El Viñedo (été)
Castilsabás
T. 974 262 055

Centre d'Accueil du Château de Loarre
Castillo de Loarre
T. 974 342 161
informacionyreservas@castillodeloarre.es

Centre d'Interprétation des Oiseaux «Arcaz» (Riglos)
T. 974 561 910
arcaz@hoyadehuesca.es

1

42 km

SIERRA DE SANTO DOMINGO ET VALLÉE DE LA PEÑA

Un parcours à travers de magnifiques endroits intégrés dans le Parc Culturel de San Juan de la Peña à côté des contreforts des régions voisines de Jacetania et Cinco Villas. Des gorges («foces») peuplées de rapaces, des paysages marneux, des eaux silencieuses et des villages où le temps nous attend encore dans ce charmant itinéraire à travers le nord-ouest de la région.

Sentiers de randonnées

- Salinas de Jaca: *Foz* de Salinas - Basses-cours de La Rabosera (PR-HU 97)
- La Peña- *Foz* de Escalete
- Ena: Chemin de Saint-Jacques (dans l'étape La Peña Gare – Botaya (GR-95 voie romained)

A visiter

VILLALANGUA: Centre d'intérêt urbain, point de départ des nombreuses excursions vers des lieux de grande valeur panoramique tels que la **Foz de Salinas** o **la Osqueta**. Paroisse de San Miguel (XIXe siècle).

SANTA MARÍA DE LA PEÑA: Belle vue panoramique sur le réservoir et la vallée de la Peña.

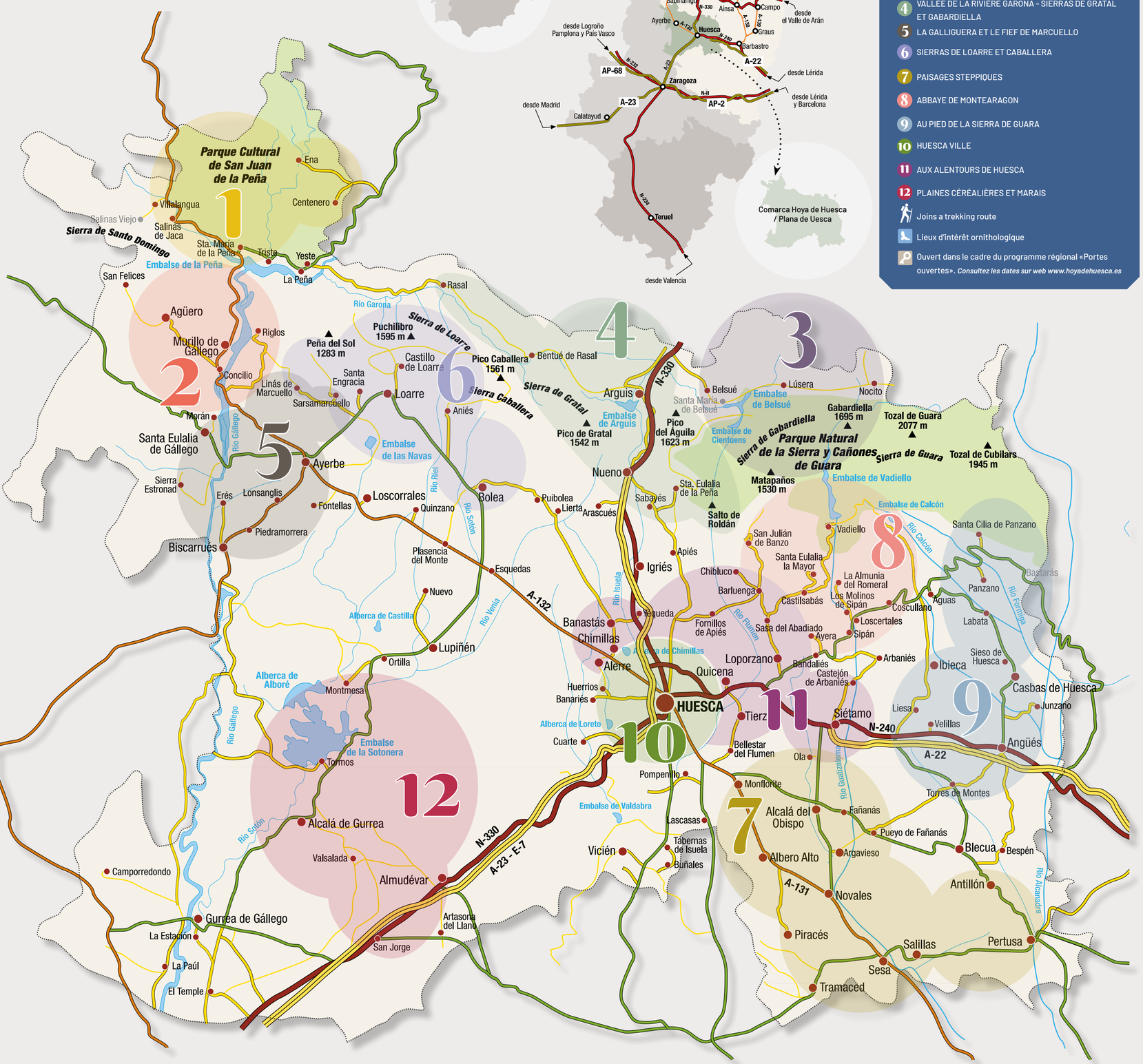
TRISTE: Village avec des maisons en pierre et des toits mixtes de dalles et de tuiles. **Église romane de Santa María** (Xe-XIe siècles). Atelier d'artisanat textile. Accès au réservoir de la Peña, un environnement idéal pour des balades en canoë et la pêche.

YESTE: Village dépeuplé. **Église romane de la Transfiguration du Seigneur** (XIe-XIIe siècles) au tympan impressionnant, cimetière annexe.

CENTENERO: Centre historique avec des grandes bâtisses singulières des XVIe-XVIIIe siècles.

ENA: Village de montagne typique près du Monastère Royal de San Juan de la Peña auquel il appartenait à l'époque médiévale, **architecture populaire des Pyrénées** où se détachent des magnifiques exemples de cheminées tronconiques couronnées de «chasse-sorcières». Église de San Pedro (XVIe-XVIIe siècles).

Venir *para* Ver
www.hoyadehuesca.es



Légende

1. SIERRA DE SANTO DOMINGO ET VALLÉE DE LA PEÑA
2. À TRAVERS LE ROYAUME DES MALLOS
3. LA FACE NORD DE GUARA
4. VALLÉE DE LA RIVIÈRE GARONA - SIERRAS DE GRATAL ET GABARDIELLA
5. LA GALLIGUERA ET LE FIEF DE MARCUELLO
6. SIERRAS DE LOARRE ET CABALLERA
7. PAISAGES STEPPIQUES
8. ABBAYE DE MONTEARAGON
9. AU PIED DE LA SIERRA DE GUARA
10. HUESCA VILLE
11. AUX ALENTOURS DE HUESCA
12. PLAINES CÉRÉALIÈRES ET MARAIS

Joins a trekking route

Lieux d'intérêt ornithologique

Ouvert dans le cadre du programme régional «Portes ouvertes». *Consultez les dates sur web www.hoyadehuesca.es*

2

18 km

À TRAVERS LE ROYAUME DES MALLOS

Le *Royaume des Mallos* est un paradis pour les amoureux de la nature et pour la pratique de sports d'aventure comme l'escalade ou le rafting dans un cadre incomparable. La rivière Gállego donne de la vie à ces terres peuplées de personnages historiques et légendaires. De plus, les formations rocheuses spectaculaires connues sous le nom de Mallos abritent l'une des plus grandes colonies de vautours fauves d'Europe.

Sentiers de randonnées

- Circulaire Mallos de Agüero et grotte Al-Foraz
- Chemin naturel de la Hoya de Huesca (étape 1) - (GR-1): Agüero- Murillo de Gállego-Riglos
- Circulaire Mallos de Riglos

A visiter

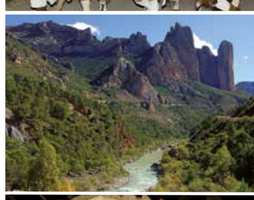
AGÜERO: Village pré-pyrénéen aux rues escarpées pleines de beaux coins. **Églises de El Salvador** (XIIe-XVIe siècles) et de **Saint-Jacques** (XIIe siècle). Musée de l'orgue dans la maison abbatiale. ***Mallos*** (Monument naturel).

MURILLO DE GÁLLEGO: Noyau urbain aux rues complexes fondé à l'époque médiévale. Architecture populaire d'intérêt. **Églises de El Salvador** (XIIe-XVIe siècles) et de **la Virgen de la Liena** (origine romane). Vestige d'une nécropole médiévale avec des tombes anthropomorphiques. Hôtel de ville de la Renaissance. Vue panoramique. **Peña Rueba** (Monument naturel) XX. **Rivière Gállego**, pratique de sports d'eaux vives et d'aventure.

RIGLOS: Noyau urbain pittoresque. Église paroissiale de Ntra. Sra. del Mallo (XVIIe siècle). ***Mallos*** (Monument naturel). Oliveraie avec des spécimens centenaires à côté du village. **Centre d'interprétation des oiseaux «Arcaz»**, spécialisé dans les rapaces et les oiseaux nécrophages.

Évènements incontournables

- ***Fiesta d'as Mascaretas*** (Carnaval, à Agüero).
- ***Descente de navatas*** (sorte de radeaux en troncs de bois) sur la rivière Gállego (entre Murillo de Gállego et Santa Eulalia de Gállego, le dimanche le plus proche du 23 avril). Grand intérêt ethnographique.



3

21 km

LA FACE NORD DE GUARA

Itinéraire inoubliable à travers l'une des zones les plus méconnues de la région: la phase nord de la Sierra de Guara, déclarée Parc Naturel en 1990. Dans les vallées de Belsué et Nocito a lieu une rencontre magique entre l'homme, l'art et la nature. Les forêts de hêtres et de sapins plongeront le voyageur dans un paysage pyrénéen silencieux. Le Tozal de Guara, avec ses 2.077 mètres, est le toit des Pré-Pyrénées et un magnifique décor.

Sentiers de randonnées

- Sentier circulaire à travers le réservoir de Santa María de Belsué et les falaises de Cienfuens
- De Nocito: Ravin de La Pillera
- Chemin naturel de la Hoya de Huesca: tronçon Nocito-Lúsera dans l'étape 5

A visiter

BELSUÉ: Noyau urbain singulier situé dans le Parc Naturel de la Sierra et les Canyons de Guara. Des grandes bâtisses représentatives de l'architecture populaire de montagne. **Église de San Martín** (origine romaine-lombarde, XIe siècle). Peupleraie de Belsué et sculpture du portugais Alberto Carneiro «Les arbres fleurissent à Huesca».

SANTA MARÍA DE BELSUÉ: Inhabité. **Église romane de Santa María** (XIe siècle).

LÚSERA: Noyau inhabitée sur un promontoire de grès.

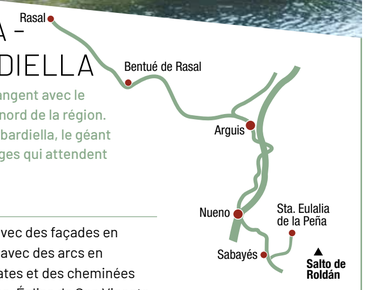
NOCITO: Charmant village à l'esthétique pyrénéenne au pied du Tozal de Guara, avec de beaux exemples de **l'architecture populaire et domestique**. Des blasons nobiliaires ornent les façades. Pont médiéval. Églises de San Pedro (d'origine romane, réforme XVIe siècle) et de San Juan (XVIIIe siècle). Un beau sentier communique le village au **Sanctuaire de San Úrbez**, (d'origine romane XIIe siècle, avec des réformes au XVIe et XVIIIe siècles). Environnement d'une grande beauté naturelle et chêne monumental.

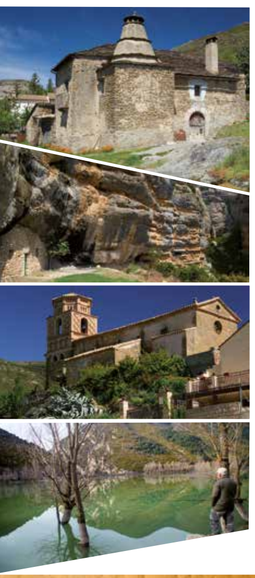
4

35 km

VALLÉE DE LA RIVIÈRE GARONA - SIERRAS DE GRATAL ET GABARDIELLA

Les légendes, les superstitions et les croyances populaires se mélangent avec le paysage de ces terres de transition entre le plat et la montagne au nord de la région. Des sorcières volantes, le chevalier Roland, les amants Gratal et Gabardiella, le géant Guara ou la Reine maure de Rasal sont quelques-uns des personnages qui attendent notre passage dans ces lieux mystérieux.





A visiter

RASAL: Enclave pré-pyrénéenne avec des façades en Pierre exceptionnelles, des portes avec des arcs en plein cintre, des toits en pierres plates et des cheminées protégées par des chasse-sorcières. Église de San Vicente (XVIIe siècle). **Ermitage de San Juan Bautista** (origine XIe siècle, réformes ultérieures), intégré dans le groupe d'églises du Serrablo.

ARGUIS: Village singulier. **Église de San Miguel** (origine romane XIIe siècle, réformes XVIIe-XVIIIe siècles). Ermitage de Ntra. Sra. de Soldevilla (XVIIe siècle), belles vues panoramiques. **Réservoir d'Arguis** (origine 1704, le plus ancien d'Aragon), pêche. À proximité, le **centre d'interprétation «Pascual Garrido»** sur le Parc naturel de la sierra et les canyons de Guara.

NUENO: Ferme adaptée aux flancs de la Sierra de Gratal. **Église de San Martín** (origine XIIe siècle, agrandissement XVIIIe siècle) munie d'une une tour mudéjare, la plus septentrionale de ce style artistique.

SABAYÉS: Noyau urbain. Église de San Andrés (XVIe siècle). **Centre d'interprétation «Espace Brèche de Roland».**

SALTO DE ROLDÁN: Enclave naturelle au sein du **Parc naturel de la Sierra et les canyons de Guara** composé par Peña San Miguel et Peña Amán ("*mallos*") avec de spectaculaires vues panoramiques (accès sur piste goudronnée, route étroite à double voie).

Sentiers de randonnées

- Montée au sommet du Peiró et à la hêtraie (début de la voie entre Arguis et Bentué de Rasal)
- Depuis Nueno ou Arascués : Gorges et ermitage rupestre de San Julián
- Brèche de Roland – Peña de San Miguel, au sommet, des vestiges médievaux (accès par chevilles)

5

41 km

LA GALLIGUERA ET LE FIEF DE MARCUELLO

La rivière Gállego a été une voie de communication traditionnelle entre Saragosse et la France depuis l'époque romaine, dans le passé le bois des Pyrénées descendait dans ses eaux sous forme de navatas, des eaux maintenant sillonnées de radeaux de rafting. Ses rives ont vu grandir le prix Nobel de médecine, Santiago Ramon y Cajal, et ses villages et paysages offrent un paradis d'eau et de vie aux sens.

A visiter

BISCARRUÉS: Noyau urbain avec de nombreux exemples d'architecture civile et domestique au cours de la **«Ruta de la Piedra»**. Église de la Asunción (XVIIIe siècle, tour du XIIe siècle). Monument de la Semaine Sainte (XVIIIe siècle).

SANTA EULALIA DE GÁLLEGO: Noyau urbain et vue panoramique.

AYERBE: Centre historique monumental plein de grandes bâtisses et de petits palais aux armoiries nobiliaires. **Tours de San Pedro** (XIIe siècle) et **de l'Horloge** (XVIIe siècle). **Palais des Marquis d'Urriés** (XVe-XVIe siècles). Église de San Pedro (XVIe siècle). **Centre d'interprétation Ramon y Cajal** où il a vécu. Fontaine des Tres Caños (XVIe siècle). Ermitage de San Miguel (XIIe siècle), vue panoramique. À 3 km, le **Sanctuaire de Ntra. Sra. de Casbas** (XVIIIe siècle) , avec des peintures magnifiques à l'intérieur.

SARSAMARCUELLO: De nombreux exemples d'architecture domestique dans son noyau urbain. Église de San Nicolas de Bari (XVIIIe siècle). À proximité (accès par chemin), ermitage de San Miguel (XIIe siècle), vestiges du château de Marcuello (XIe siècle) et **Belvédère des vautours.**

Évènements incontournables

- **Recréation de «La Crucifixion»**, (à Ayerbe, Jeudi Saint. Déclarée d'intérêt touristique en Aragon).
- **Descente de navatas** (sorte de radeaux en troncs de bois) sur la rivière Gállego (le dimanche le plus proche du 23 avril). Grand intérêt ethnographique.
- **Foire du Vin** (à Santa Eulalia de Gállego, avril).
- **Foire des Alternatives rurales des pré-Pyrénées** (à Ayerbe, septembre)
- **Journées mycologiques** (à Ayerbe, octobre).

Sentiers de randonnées

- Chemin des Sens: Erés-Santa Eulalia de Gállego
- Chemin naturel de la Hoya de Huesca (étape 2): Las Peñas de Riglos -Loarre
- Sarsamarcuello – belvédère des vautours (PR-HU 99)

6

34 km

SIERRAS DE LOARRE ET CABALLERA

À l'époque médiévale, les sierras de Loarre et de Caballera ont été la frontière entre deux civilisations, des cultures qui ont laissé leur empreinte sous forme de châteaux, tours, ermitages, murailles ... Cette randonnée traverse des lieux pleins d'histoire, tout en transportant le visiteur à une époque de confrontations avec un but commun: dominer la terre fertile.

A visiter

LINÁS DE MARCUELLO: Église de Santa Ana (XVIIe-XVIIIe siècles). **Musée de l'école rurale** dans le bâtiment de l'ancienne école et la maison de l'enseignant.

LOARRE: Centre-ville intéressant où ressort sa place avec une fontaine centrale et le bâtiment de l'Hospice, un ancien hôtel de ville au style de la Renaissance (XVIe siècle). **Église de San Estéban** (XVIIe siècle) avec des sculptures romanes à l'intérieur et une tour (XVIe siècle). Fontaine de Tres Caños (XVIe siècle). À 5 km, le **château de Loarre**, la forteresse romane la mieux conservée de l'Europe (XI-XIIe siècles) sur un éperon rocheux et décor de plusieurs films.

ANIÉS: Ville avec des grandes bâtisses du XVIIIe siècle. **Ermitage rupestre de la Vierge de la Peña** (XVIIe-XVIIIe siècles) et Casa de Cofrades (Maison des confrères), toutes deux suspendues au haut d'un rocher avec une vue panoramique magnifique (accès facile à pied).

BOLEA: Un noyau urbain aux rues sinueuses, complexes et escarpées avec un arrière-goût médiéval. **Collégiale de Santa María la Mayor** (XVIe siècle) avec un magnifique retable de peinture sur panneau (XVe siècle). Vestiges de l'ancienne forteresse musulmane. Église de Ntra. Sra. de la Soledad (XVIIIe siècle). Le dimanche le plus proche au 13 juin «Foire de la Cerise» (produit typique du village). Musée ethnologique «Casa Santas».

Évènements incontournables

- **Foire de la Cerise** (à Bolea, le dimanche le plus proche du 13 juin. Produit typique de la localité).
- **Concentration de Parapente et Para-moteur** (à Loarre, mai).
- **Rencontre de Recréateurs historiques** (à Loarre, juillet).

Sentiers de randonnées

- Château de Loarre – Pic Puchilibrio (PR-HU 105, alternative 1)
- Bolea - ermitage de Santa Quiteria – ermitage rupestre de San Cristobal (PR-HU 111)
- Chemin naturel de la Hoya de Huesca (étape 3): Loarre - Aniés - Bolea
- Aniés – Ermitage rupestre de la Vierge de la Peña

7

56 km

PAISAGES STEPPIQUES

Les romains, les musulmans et les chrétiens ont habité ces terres et nous ont légué des vestiges sous forme de chaussées, Ponts, canaux d'irrigation, forteresses, églises, ermitages, puits, citernes souterraines, fours ... ils ont laissé leur empreinte dans la toponymie des nombreux lieux dans cette zone de transition sud-est vers la région des Monegros, caractérisée par un paysage particulier, désertique et mystérieux où une érosion différentielle a sculpté des formes capricieuses pour laisser place à l'imaginaire.

A visiter

MONFLORITE: Tour majestueuse des López de Gurrea (XVe siècle). À 1 km, **ermitage de Ntra. Sra de los Dolores** (XIIe siècle) et tombes anthropomorphiques.

ALBERO ALTO: Dans les alentours, **puit-fontaine** d'origine arabe et nécropole médiévale «Camas de los Moros». Église de la Natividad de Ntra. Sra (XVIe siècle).

PIRACÉS: **Peña Mediodía** avec des vestiges de l'ancienne forteresse musulmane (IXe- Xe siècles), vue panoramique impressionnante. À proximité, ermitage de la Virgen de la Corona (XIIe siècle), ensemble sculptural de Fernando Casas **«les arbres comme archéologie»** et belvédère. À côté du village, **citerne souterraine** d'origine musulmane.

TRAMACED: Paysage pittoresque de *Torrollones*, formations de grès isolées et érodées.

SESA: **Église de San Juan** (origine XIIIe siècle, réformes ultérieures). Place à arcades. **Ermitage de Ntra. Sra. de la Jarea**. Dans les alentours, ***Grottes fécondantes*** (rochers aux cavités creusées ayant une fonction rituelle).

SALILLAS: **Puits à neige** (origine possible XVIe siècle). Palais des Marquis de Montemuzo.

PERTUSA: **Église de Santa María** (XVIIIe siècle), crypte romane (XIIe siècle) et tour de la Renaissance (XVIe siècle) attribuée à Juan de Herrera. Vestige de la Chaussée romaine Ilerda-Osca.

ANTILLÓN: Four à pain communal (XVIIe siècle). Vestiges des murailles et des tours de défense (XIIe siècle). **Église de la Natividad de Ntra. Sra.** (XVIe siècle). À 1 km du centre-ville, **puit-fontaine**. Exposition ethnographique extérieure.

Sentiers de randonnées

- Randonnée circulaire «Paysages de Piracés»: Belvédère de Piracés - Colline de Patrilla - Peña del Mediodía - Belvédère de Piracés
- Randonnée ornithologique de la Serreta: Piracés - Tramaced
- Chemin de Saint-Jacques, étape Pertusa- Fañanás. Tronçon Pertusa - Antillón.

8

38 km

ABBAYE DE MONTEARAGON

Devant la Sierra de Guara s'étend l'Abbaye de Montearagon, un vaste territoire qui, à l'époque médiévale, appartenait au puissant Château-Abbaye de Montearagon. Ces villages partagent un passé commun, de même qu'une architecture intéressante; la religiosité et la superstition y ont fusionné depuis des temps reculés, lorsque les gens se rendaient indifféremment aux ermitages et pierres maures à la recherche de la fertilité.

Évènements incontournables

- **Procession à l'Ermitage de la Vierge du Vignoble** (1er mai).

Sentiers de randonnées

- Ermitage Virgen del Viñedo (Castilsabás) - Barluenga
- Ayera - Ermitage de San Esteban - Piedra de los Moros
- San Julián de Banzo - Ermitage rupestre San Martín de la Val d'Onsera - S6
- Chemin naturel de la Hoya de Huesca: reservoir de Vadiello

A visiter

RÉSERVOIR DE VADIELLO: Cadre naturel de la rivière Guatizalema entouré de **Mallos de Ligüerri** . Escalade. Point de départ des sentiers de randonnées dans le **Parc Naturel de la Sierra de Guara**.

SANTA EULALIA LA MAYOR: Tour de défense (IXe- Xe siècle), vue panoramique. Four à pain et belvédère. Ermitage de Ntra. Sra. de Sescún.

CASTILSABÁS: Noyau urbain avec de manoirs. En face du village, **Ermitage Virgen del Viñedo** (XVIIIe siècle) et **moulin à huile** (XVIIIe siècle).

BARLUENGA: **Ermitage de San Miguel** (XIIIe siècle) avec un surprenant ensemble de peintures murales à l'intérieur (style gothique linéaire, XIIIe-XIVe siècle).

CHIBLUCO: Église de Santa Cecilia (origine XIIe siècle, réformes ultérieures). Vues extraordinaires. À 1,5 km du village, ***Chinebro millénaire***, l'un des plus grands spécimens de genévrier d'Aragon.

SAN JULIÁN DE BANZO: Point de départ du sentier de randonnée à **l'ermitage de San Martín de la Val d'Onsera** (XVIIe siècle, origine médiévale), grotte, cascade et nature sauvage.

LOPORZANO: **Ensemble de manoirs intéressants**. Fontaine parisienne «El Amorcillo» (début du XXe siècle).

AYERA: À 1,5 km du village, **«Piedra de los Moros»** (Rocher des maures), un rocher impressionnant aux silos creusés depuis l'époque médiévale.

BANDALIÉS: Village avec une grande tradition en poterie. Atelier artisanal de céramique.

9

47 km

AU PIED DE LA SIERRA DE GUARA

On dit que dans la Sierra de Guara on peut voir la silhouette d'un géant endormi; sous son regard attentif, un patrimoine culturel et naturel riche et surprenant nous attend. Le monastère de Casbas, les peintures gothiques linéaires de San Miguel de Foces, la pratique du canyonisme ou la richesse ornithologique à Santa Cilia de Panzano sont quelques-unes des propositions offertes par ce beau coin dans la partie orientale de la région.

Sentiers de randonnées

- Chemin naturel de la Hoya de Huesca: tronçon San Miguel de Foces-Sieso de Huesca-Casbas de Huesca dans l'étape 7
- Ravin Barranco del Formiga jusqu'à la grotte Cueva de las Polvorosas (début du parking entre Panzano et Santa Cilia)
- Chemin naturel de la Hoya de Huesca: tronçon Casbas de Huesca-rivière Alcanadre dans l'étape 8

A visiter

LIESA: Sur une colline près du village, **Ermitage de Santa María del Monte** (XIIIe siècle) avec des peintures intéressantes du XIVe siècle encadrées dans le style gothique linéaire.

IBIECA: À 2 km du village, **Église de San Miguel de Foces** (XIIIe siècle) panthéon nobiliaire à l'architecture imposante avec un remarquable ensemble de peintures murales à l'intérieur (XIVe siècle) appartenant au style gothique linéaire.

SANTA CILIA DE PANZANO: Petit village charmant sur les flancs de Guara. **Musée «Casa de los Buitres»** (Maison des vautours) situé dans l'ancien clocher de l'église. **Centro d'interprétation «Altos de Guara»** dédié au Parc Naturel. **Belvédère-observatoire de rapaces**. En proximité, il y a un auget pour les rapaces.

CASBAS DE HUESCA: Village typique du Haut Aragon, avec un tracé médiéval et de nombreuses grandes bâtisses aux portes à voussoir et armoiries nobiliaires. **Monastère féminin cistercien de Ntra. Sra. de la Gloria** (XIIe siècle au XVIIIe siècle). Fontaine, abreuvoir et lavoirs (XIXe siècle) sur la place du monastère. Église de San Nicolas de Bari (XVIIIe siècle). **Puits à neige** (XVIIe siècle) à 1 km du village.

ANGÜÉS: Église de la Purificación de Ntra. Señora (d'origine romane avec des rénovations ultérieures). **Puits-fontaine** à la sortie du village.

Évènements incontournables

- **Recréation historique sur le thème médiéval** (alentours de San Miguel de Foces, Ibieca. Août).

10

VILLE DE HUESCA

La ville de Huesca palpite au cœur de la région de l'Hoya avec sa vie quotidienne animée. Ses plus de 2.000 ans d'histoire vont à la rencontre du visiteur dans un voyage intéressant à travers des bâtiments de différentes époques et styles artistiques. De plus, son offre gastronomique, culturelle et commerciale complète et enrichit la visite de cette capitale de province coquette.

Sentiers de randonnées

- Parcours à travers les marais de Valdabra. (PR-HU 142)
- Parcours à travers les marais et l'ermitage de Loreto (PR-HU 141)
- Chemin de Saint-Jacques, tronçon Huesca-Sanctuaire de Sta. Mª de Salas-Pont rivière Flumen (dans l'étape Fañanás – Huesca)

A visiter

HUESCA: **Hôtel de ville** (XVIe siècle, Renaissance aragonaise); dans la Salle de la Justice, toile: «La Campana de Huesca» (La cloche de Huesca) de Casado del Alisal. **Cathédrale** (XIIIe-XVIe siècle) et **Musée diocésain**. **Musée provincial** (Archéologie et Beaux-Arts), avec des pièces de l'ancien **Palais Royal** (XIIe siècle, Salle de la Cloche) et l'Université (XVIIe siècle). **Église de S. Pedro el Viejo** (XIIe siècle), beau cloître roman et Panthéon royal. **Palais de Villahermosa** (XVe siècle au XVIIe siècle), plafonds à caisson mudéjar (XIIIe-XIVe siècle). Rues Coso Alto et Coso Bajo (ancien tracé de la muraille) avec des palais de la Renaissance. **Casino** moderniste. Les églises baroques de **S. Vicente el Real** (XVIIIe siècle), **Sto. Domingo** et **S. Martín** (XVIIe siècle) et la Basilique royale de **S. Lorenzo** (XVIIe-XVIIIe siècle). Théâtre Olimpia (XXe siècle, style classique). Parc Miguel Servet. Conseil Provincial, Salle Saura (au plafond, peinture «Elegia» de Antonio Saura) et vestiges romains. Couvent de S. Miguel (XIIe siècle au XVIIe siècle). À proximité: **CDAN** (Centre des Arts et de la Nature), œuvre de Rafael Moneo. **Espace 0,42** (centre astronomique et planétarium).

Évènements incontournables

- **Fêtes de San Vicente** (journées proches du 22 janvier) • **Semaine de Pâques**: Déclarée d'intérêt touristique en Aragon • **Fêtes de San Jorge** (23 avril) • **Festival International du Cinéma** (juin) • **Fêtes de San Lorenzo** (du 9 au 15 août) Déclarées d'intérêt touristique national • **Festival International de Théâtre et de Danse** (septembre) • **Festival des Périphéries** (octobre).

11

35 km

AUX ALENTOURS DE HUESCA

Les environs de la ville de Huesca offrent un patrimoine culturel varié s'étendant du Moyen Âge jusqu'à nos jours, avec la possibilité de visiter des châteaux du XIe siècle et même des tranchées de la guerre civile espagnole. Un large éventail de vestiges, protagonistes et témoins de notre histoire. Le tout encadré dans un paysage exceptionnel plein de marais de grand intérêt écologique et ornithologique, entre les grandes plaines de céréales et le pied de la montagne de Guara.

Sentiers de randonnées

- Depuis Chimillas, parcours à travers les marais de Cortés (PR-HU 140)
- Traces de guerre: tranchées de Tierz et Loporzano

A visiter

CHIMILLAS: **Bassin de Cortés**.

ALERRE: La tour-clocher (XIVe siècle), contient le **Musée du Costume, de l'Éventail et de la Chaussure**.

TIERZ: À 2,5 km du village, des **bunkers et des tranchées** d'Estrecho Quinto (1936), où les écrivains anglais *George Orwell* et *John Cornford* ont combattu.

QUICENA: **Château de Montearagon** (XIe siècle), construit pour la conquête de la Huesca musulmane et transformé en abbaye puissante donnant lieu au territoire appelé Abbaye de Montearagon. Vue panoramique. Fortin de Montearagon (un nid de mitrailleuses à 200 mètres avant d'arriver au château). **Pont-aqueduc** historique à proximité du village.

SIÉTAMO: Son noyau urbain est une occasion pour découvrir l'architecture caractéristique des Régions dévastées (XXe siècle): Hôtel de ville, caserne de la Garde Civile, maisons pour les laboureurs et **ensemble fontaine-lavoir-abreuvoir**. Abri antiaérien (XXe siècle) (à l'intérieur d'un restaurant local). Église de San Vicente (XVIe siècle). Vestiges du château où naquit le dixième Comte d'Aranda (XV-XVIe siècles).

12

Au pied des Pré-Pyrénées s'étendent de grandes plaines céréalières, une mosaïque de cultures parsemée de marais qui constituent des écosystèmes d'une grande valeur environnementale. De plus, les Plats de la Violada et ses villages offrent aux visiteurs un parcours intéressant à travers l'architecture traditionnelle, les villages coloniaux et les tours mudéjares.

Évènements incontournables

- **«Rompida de la Hora»** (concert de tambours et de grosses caisses) (à Almudévar, Jeudi Saint).
- **Migration de grues à la Alberca de Arboré** (à partir de décembre; la concentration majeure étant en février et mars).

Sentiers de randonnées

- Randonnée verte: Montmesa – Bassin d'Alboré
- Parcours à travers le barrage de Tormos
- Chemin naturel Pedro Saputo. Tronçon Almudévar - Valsalada

42 km

PLAINES CÉRÉALIÈRES ET MARAIS

A visiter

MONTMESA: Église baroque de San Miguel Arcángel avec une tour mudéjare exceptionnelle. **Centre de la Nature «Alberca de Alboré»** (Bassin d'Alboré), spécialisé dans les oiseaux migrateurs et aquatiques. À proximité, l'enclave naturelle de **l'Alberca de Alboré**, bassin d'origine arabe intégré dans le réservoir de la Sotonera, aire de repos principale de la grue ordinaire après Gallocanta.

RÉSERVOIR DE LA SOTONERA: Construction du XXe siècle, origine du Canal de Monegros. Endroit idéal pour faire de la voile, du canoë et de la planche à voile. Dans ses alentours, la Colonie-Hameau de Tormos (XXe siècle) construite pour abriter les ouvriers du réservoir, et vestiges de mirador de défense musulmane.

ALCALÁ DE GURREA: **Église de San Jorge** (origine XIIIe siècle, réformes ultérieures), petit musée paroissial et tour mudéjare svelte.

SAN JORGE: Exemple typique d'un noyau construit par l'Institut National de Colonisation à la moitié du XXe siècle.

ALMUDÉVAR: Hôtel de ville (XVIIe siècle) et ensemble de maisons remarquables. **Paroisse de Ntra. Sra. de la Asunción** (XVIIIe siècle) et musée d'art sacré. **Ermitage de la Virgen de la Corona**. Vestiges du château médiéval. Puits de glace. **Centre d'interprétation «El Bodegón»** de la tradition viticole de la région. Grand ensemble de caves creusées.