1 Belvèdere de los Buitres

Sarsamarcuello

Après avoir traversé le village de Sarsamarcuello, une piste forestière en excellent état part de l'extrême nord pour conduire au belvèdere. Cet endroit d'observation ornithologique jouit d'un panorama magnifique sur les Mallos de Riglos.

Le belvèdere est adapté aux personnes handicapées et aux malvoyants. Il dispose de places de parking et d'une rampe d'accès, et il est doté d'une signalisation interprétative en braille et en haut relief.

Ne manquez pas de voir la Pared de los Buitres, où se trouve l'une des grandes colonies de vautour fauve d'Europe.

2 Belvédères panoramiques de la Sierra de Guara

Des infrastructures adaptées d'où visionner des paysages et des rochers spectaculaires et on peut jouir de l'observation des oiseaux, dans quatre points singuliers du Parc Naturel de la Sierra et Canyons de Guara.

Belvédère du Salto de Roldán. Santa Eulalia de la Peña.
Avant d'accéder au village, il faut suivre la piste jusqu'au col du Salto de Roldán.

Belvédère du réservoir de Guara (aussi appelé de Calcón). Aguas
Entre les villages de Aguas et Coscullano, on y accède par la route direction Embalse de Guara.

Point d'observation des oiseaux de Santa Cilia de Panzano. Santa Cilia de Panzano.
Il se trouve en haut du village, sous le mangeoire pour les oiseaux au pie du Tozal de Guara.

Belvédère de Vadiello. Loporzano.
Il est situé à côté du réservoir de Vadiello, après avoir traversé le barrage d'eau.

3 Collégiale de Santa María la Mayor. Bolea

Bien d'intérêt culturel.

Superbe temple situé dans la partie haute de la vieille ville de Bolea (calle Herrerías, s/n) et dominant parfaitement la plaine de La Sotonera (au sud) et la sierra de Caballera (au nord). Cet imposant édifice, dont le style reflète la transition entre le gothique et la Renaissance, fut construit au XVIe siècle et abrite un majestueux retable polychrome.

649 655 125
www.colegiatadebolea.com

Les personnes handicapées peuvent se rendre en véhicule jusqu'à l'entrée du temple au moyen d'un chemin d'accès auxiliaire menant à la collégiale. De là, la distance de 50 mètres à parcourir consiste en un revêtement lisse et uniforme en pierre. Pour accéder à l'intérieur, il est possible d'utiliser une rampe pliable d'une longueur d'un mètre nécessitant l'aide d'une autre personne. À l'intérieur du bâtiment, il est possible de suivre un itinéraire sans aucun dénivelé pour admirer le retable et les chapelles latérales.

Ne manquez pas de visiter le magnifique grand retable réalisé entre 1490 et 1503 par le Maître de Bolea. Il se compose de vingt tables peintes en détrempe et 57 pierres de taille polychromes.

4 Église de San Pedro el Viejo. Huesca

Bien d'intérêt culturel.

Cette église romane érigée du XIIe au XIIIe siècle comporte un magnifique cloître datant de l'époque où l'église était utilisée comme monastère bénédictin. Elle est ensuite devenue le panthéon royal de quelques-uns des premiers rois d'Aragon.

974 222 387
www.sanpedroelviejo.com

Une petite rampe en bois permet d'accéder au temple et une rampe pliable en aluminium conduit au cloître roman. Pour utiliser cette dernière, les personnes handicapées doivent être accompagnées.

Ne manquez pas de visiter le magnifique cloître roman et les sépulcres des rois d'Aragon Alphonse Ier le Batailleur et Ramiro II le Moine.

5 Église de Santiago. Agüero

Bien d'intérêt culturel.

Avant d'entrer dans le village, empruntez à droite de la route une piste en terre en excellent état, aménagée et signalisée, qui permet d'accéder à l'église de Santiago.

Ce bâtiment religieux, construit au cours de la deuxième moitié du XIIe siècle, a été bâti en pleine montagne aux alentours du village d'Agüero. Une rampe mobile permet aux personnes handicapées accompagnées d'accéder à l'intérieur.

974 380 489

Horaires : en été, l'église est ouverte et peut être visitée. Pendant le reste de l'année, il faut demander la clé à Agüero.

Ne manquez pas d'observer les nombreuses marques des tailleurs de pierres et les chapiteaux historiés.

6 Église de San Miguel de Foces. Ibieca

Bien d'intérêt culturel.

Dans le village d'Ibieca, prenez une piste se trouvant du côté est et conduisant vers la montagne, en direction SE, pour vous rendre à l'église de San Miguel de Foces, bâtiment dont le style reflète la transition entre le roman et le gothique et qui fut construit au cours de la deuxième moitié du XIIIe siècle.

974 260 290
Visites guidées.

L'église comporte une rampe fixe en bois à l'intérieur et deux rampes pliables à l'extérieur. Le parking ne comporte pas de places destinées aux personnes handicapées, qui peuvent se garer juste devant la porte d'entrée. Le parcours à l'intérieur du monument est entièrement plat sur une surface lisse.

Ne manquez pas de voir les magnifiques peintures murales de style gothique linéaire, ou francogothique, réalisées au début du XIVe siècle.

7 Cathédrale et musée diocésain. Huesca

Bien d'intérêt culturel.

L'entrée de la cathédrale et du musée diocésain est commune, avec un magnifique ensemble d'art sacré.

L'accès à la cathédrale se fait par le musée diocésain.

974 231 099
www.museo.diocesishuesca.org

Cathédrale. Ne manquez pas de voir à l'intérieur un impressionnant retable en albâtre réalisé par Damián Forment au XVIe siècle, les superbes voûtes de croisées d'ogives et les magnifiques verrières récemment restaurées. À l'extérieur, les portes d'accès sont les éléments les plus remarquables.

Musée diocésain. Situé dans l'ancienne salle capitulaire et les cloîtres roman et gothique de la cathédrale, il abrite une intéressante exposition d'orfèvrerie et d'art religieux.

8 Musée provincial. Huesca

Horaires :
Du mardi au vendredi, de 9h à 20h
Les samedis de 10h à 14h et de 16h à 20h.
Les dimanches et jours fériés de 10h à 14h.

974 220 586
www.patrimonioculturaldearagon.com

Situé dans l'ancienne Zuda musulmane, ce bâtiment fut construit au XVIIe siècle pour être le siège de l'université Sertoriana, et il conserve des parties de l'ancien palais royal datant du XIIe siècle.

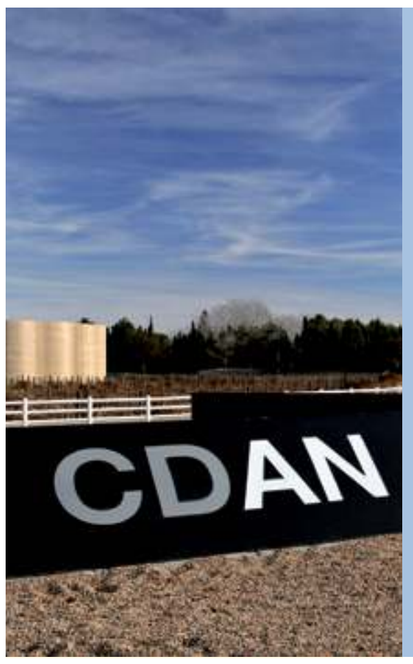
De forme octogonale distribuée autour d'une cour intérieure, ses huit salles abritent une intéressante exposition du patrimoine archéologique et des beaux-arts de la province.

9 Musée pédagogique d'Aragon. HUESCA

Horaires :
Du mardi au vendredi de 9h à 20h
Les samedis de 10h à 14h et de 16h à 20h.
Les dimanches et jours fériés de 10h à 14h.

974 233 036
Plaza Luis López Allué, s/n
(accès de l'intérieur de l'office du tourisme de Huesca.)
www.museopedagogicodearagon.com

Il propose un vaste panorama des établissements scolaires et de l'éducation au cours de diverses époques de l'Espagne du XXème siècle. Il contemple des expositions fixes: une permanente de type chronologique et plusieurs sections thématiques, qui sont complétées par des expositions itinéraires sur ce sujet.



10 CDAN-Fondation Beulas. Huesca

Centre d'Art et de Nature
Musée d'Art Contemporain.

974 239 893
Avda. Doctor Artero, s/n
www.cdan.es

Le Centre d'Art et de Nature de la Fondation Beulas a ouvert ses portes dans le désir de devenir un lieu de référence internationale dans les itinéraires de formation et recherche sur l'art contemporain, à cause de sa spécialisation dans ces thèmes si singuliers.

Le musée a été conçu par l'architecte Rafael Moneo. Il est complètement accessible: parking, toilettes et tout le parcours intérieur.

Centre d'interprétation "Arcaz"

Riglos
Ce centre d'interprétation d'une surface de plus de 700 m2 est destiné à la diffusion et à la connaissance des oiseaux les plus remarquables des environs du Reino de los Mallos et de la région de la Hoya de Huesca.
En effet, ce centre interprète l'une des plus nombreuses colonies de vautour fauve d'Europe.

Arcaz organise des activités d'observations adressées aux adultes et aux enfants.

Les trois étages du centre comportent plusieurs salles et un hall spacieux où trône une reproduction des Mallos de Riglos. L'étage supérieur abrite un belvédère vitré permettant d'observer de près les rochers escarpés, ainsi qu'un auditorium et une salle d'observation des vautours dotée de trois moniteurs permettant de voir des images en direct émises par deux caméras vidéo situées à proximité des nids, à Arcaz.

974 561 910
www.vultouris.net

Centre d'interprétation "Pascual Garrido"

Arguis (A côté du reservoir).

Le **centre d'interprétation du Parc naturel Natural de la Sierra y Cañones de Guara** possède un équipement moderne très visuel, schématisé, pratique et concret, qui en fait un centre de référence des nouveaux systèmes d'exposition et de divulgation du territoire. Il est centré sur le territoire nord de la Sierra de Guara et plus spécialement sur la Sierra de Bonés.

Ce centre est adapté aux personnes handicapées car il dispose de places de parking signalisées, d'une rampe d'accès à l'édifice, d'un parcours de l'exposition sans barrières et avec des éléments interactifs. La salle offre également un service de projections audiovisuelles avec une exposition interactive.

657 195 192

Centre de visiteurs du château de Loarre.
Château de Loarre.
974 342 161
www.castillodeloarre.es

Espacio "Salto de Roldán"

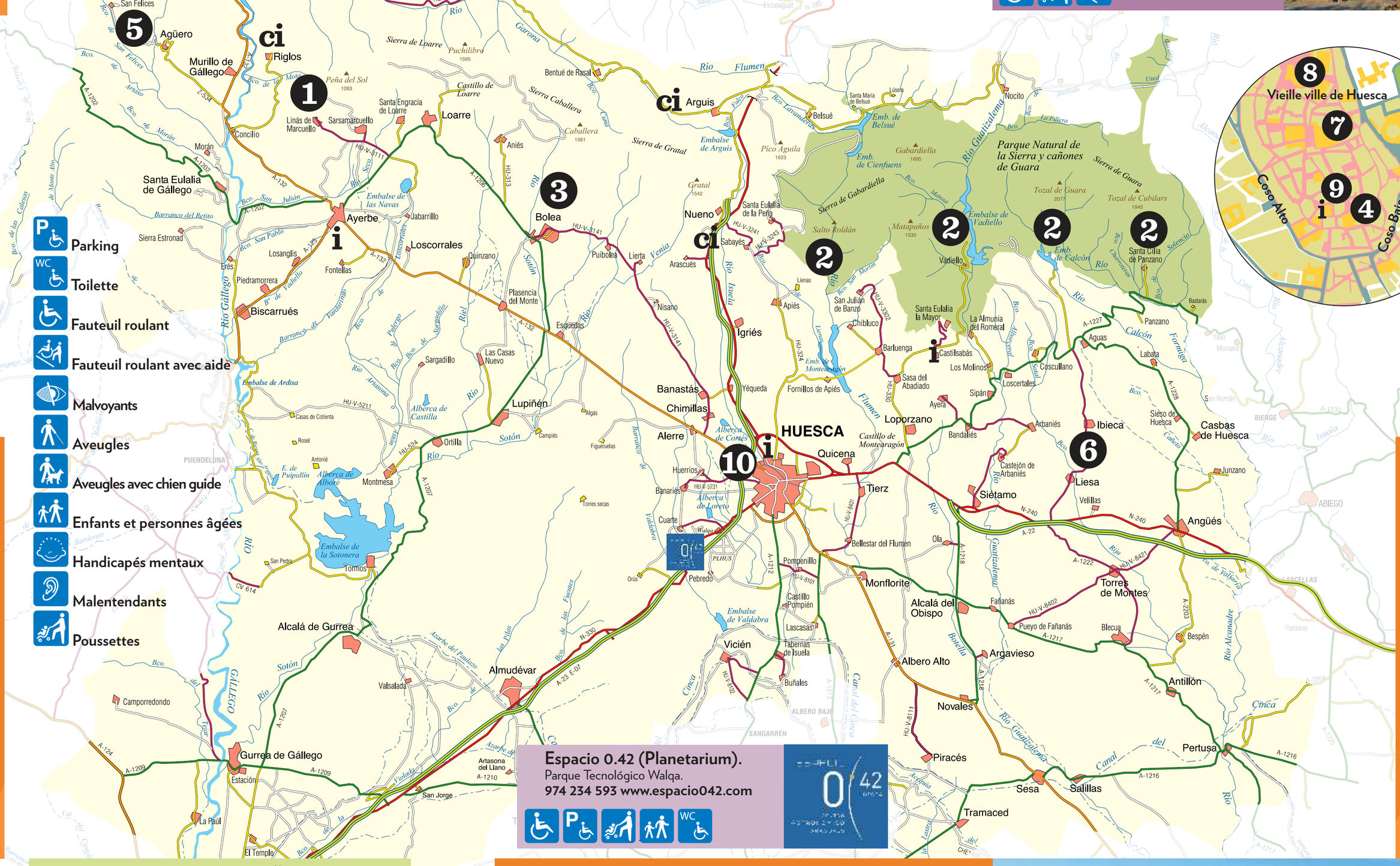
Sabayés
Son objectif est de faire connaître le territoire au travers des plantes, de sorte à pouvoir, par ce moyen, obtenir des informations sur leur relation avec l'élevage, l'activité humaine et le climat, entre autres thèmes. Bien que basée sur les plantes locales, l'information présentée revêt un caractère général, elle est donc extrapolable à d'autres lieux.

www.espaciosaltoderoldan.es

Office de tourisme de Huesca.
Plaza López Allué s/n. Huesca.
974 292 170
www.huescaturismo.com

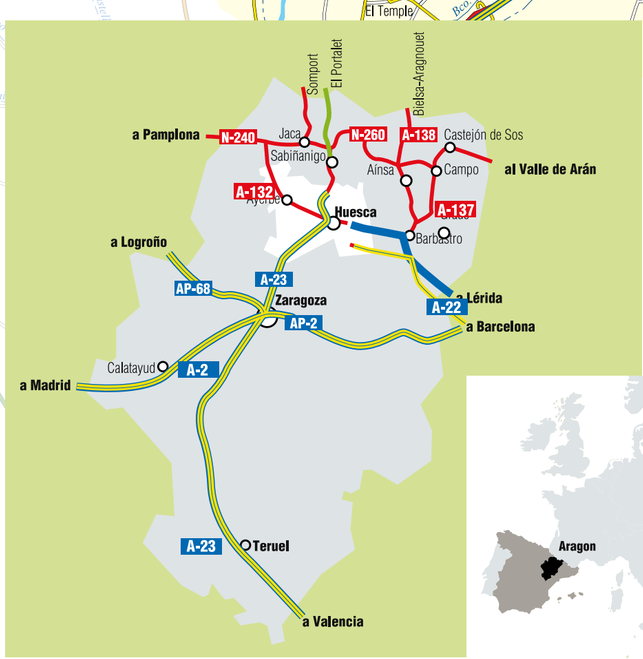
Office de tourisme d'Ayerbe.
Centro Ramón y Cajal. C/ Rafael Gasset, 19.
974 380 554

Bureau d'information d'El Viñedo.
(A côté de l'ermitage Virgen del Viñedo).
Castilsabás.
974 262 055



- Parking
- Toilette
- Fauteuil roulant
- Fauteuil roulant avec aide
- Malvoyants
- Aveugles
- Aveugles avec chien guide
- Enfants et personnes âgées
- Handicapés mentaux
- Malentendants
- Poussettes

Edita: Comarca Hoya de Huesca. Plana de Uesca.
Coordinación y textos: J. L. Acín, M. A. Acín y F. Lampre (Ituero Gestión Ambiental y Cultural).
Fotografía: Esteban Arán, Miguel Bellosta, Marisa Tartera, Jon Izeta, Ignacio Pardinilla y archivo fotográfico Comarca Hoya de Huesca/Plana de Uesca.
Diseño: www.quelinka.com
Impresión: Gráficas Huesca. D. L. HU-153-2014



À la Hoya de Huesca, vous pourrez découvrir un vaste territoire aux paysages très contrastés qui feront la joie des amateurs des paysages abrupts et sauvages et de ceux qui recherchent des espaces ouverts et des reliefs plus doux.

La centaine de villages habités possèdent un riche patrimoine culturel, dont la plupart date du Moyen Âge, témoin d'un passé de splendeur.

Venir pour Voir

hoya de huesca — Plan de Dinamización de Producto Turístico

www.hoyadehuesca.es

Venir pour Voir — TOURISME POUR TOUS