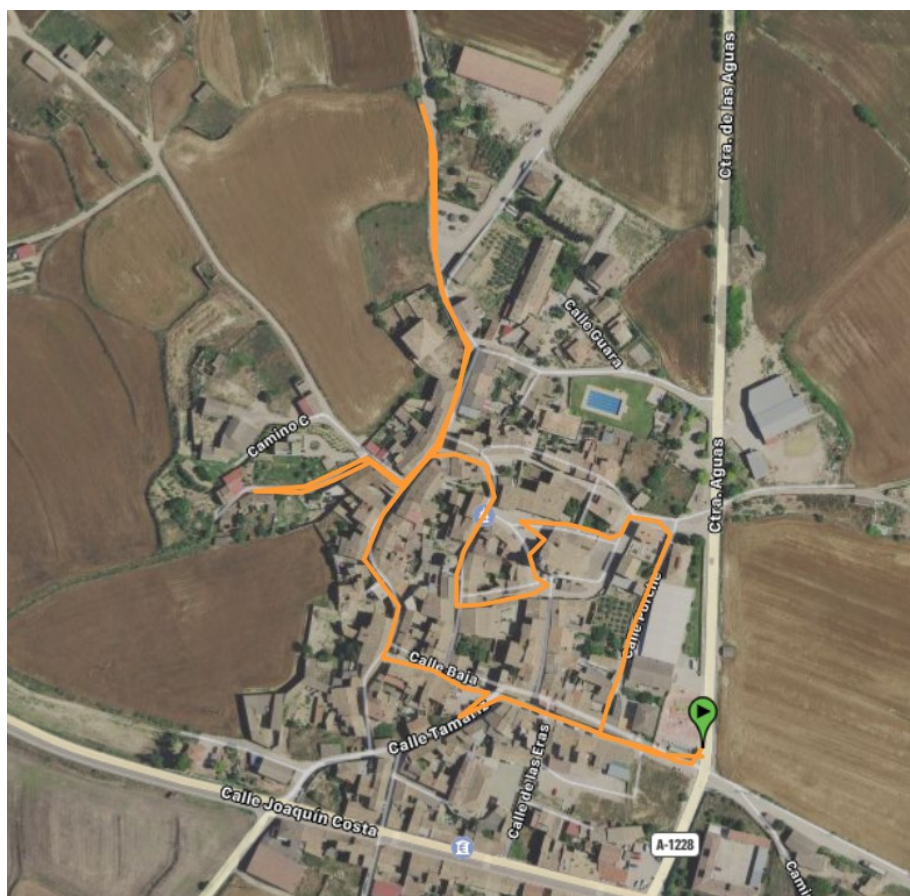


# ANGÜÉS, UNA VILLA HISTÓRICA CON MUCHO DUENDE



Angüés, situado a los pies de la Sierra de Guara, allí donde el río Alcanadre fecunda sus llanuras, es una villa donde la historia situó un centro rector sobre el territorio, donde se reúnen vestigios islámicos, medievales y modernistas, pero también donde sus tradiciones han llenado de leyendas, duendes y seres mágicos cada uno de sus rincones.

→ 1,56 km

↻ Sí

↗ 1 m

↑ 545 m

↘ 1 m

↓ 534 m

△ Fácil

## PUNTO DE ENCUENTRO

Cruce entre carretera Casbas y  
calle Baja (Parque del Olivo Sabio-  
Salón Social)

## DESCRIPCIÓN DE LA RUTA

Ruta guiada por el patrimonio histórico de la Villa de Angüés, pueblo situado en el extremo oriental de la Hoya de Huesca, a pies de la Sierra de Guara.

El itinerario recorre rincones emblemáticos del pueblo, ligados a una 3 elementos que que han marcado el devenir del pueblo:

- El Agua, bien escaso pese a estar el pueblo a tan sólo 4 kilómetros del caudaloso Alcanadre. El pozo fuente, de origen musulmán, con sus 99 escalones que se



sumergen en las aguas subterráneas, fue el salvación del pueblo hasta la traída del agua desde la Sierra de Guara. La fuente de tres caños de cabeza de lobo y el lavadero son el resultado de aquel titánico trabajo.

- La arquitectura civil, sobre la que han quedado grabados detalles de toda la historia del pueblo, desde los restos de la muralla civil medieval, el barrio morisco, hoy en abandono, las casa solariegas del s. XVIII, llenas de detalles esculpidos en arenisca, la curiosa Casa del Indiano, que hizo fortuna en “las américas”, la casa natal de Rafael Salillas, el primer criminólogo español, y la presencia de la Guerra Civil, con refugios antiaéreos, pintadas y un monumento homenaje. Sus calles centrales y Casa Sanz sirvieron de escenario para el rodaje de la película “Incierta Gloria” (2017).

- Sus seres mitológicos y leyendas, desde los Gigantes de Guara, hasta los benéficos duendes zapateros y sus primos más traviesos, los duendes del libro de San Cipriano. El recorrido incluye la visita a la iglesia de la Purificación (s. XII y XVI) y a la siempre temida subida al cuarto del fantasma de María Lacoma.

Finalmente se regresa al Parque del Olivo Sabio para tomar un refrigerio en el salón social del pueblo

